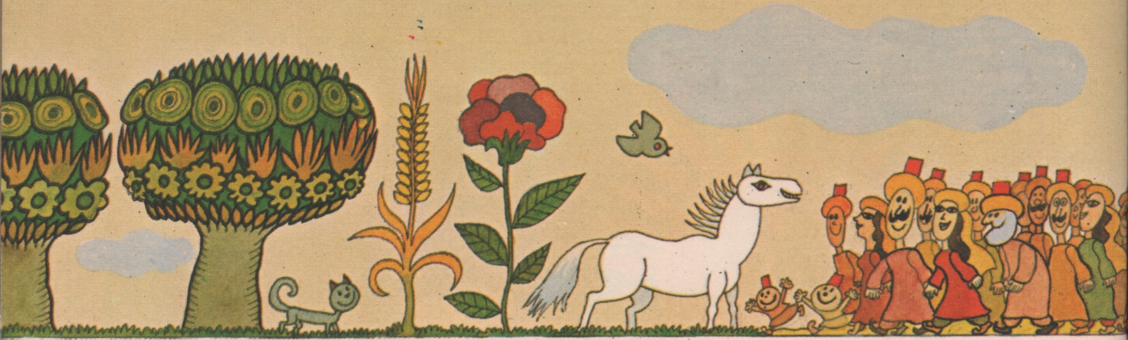


جواد الأرض الخضراء

قصة زكريا تامر رسوم حجازي



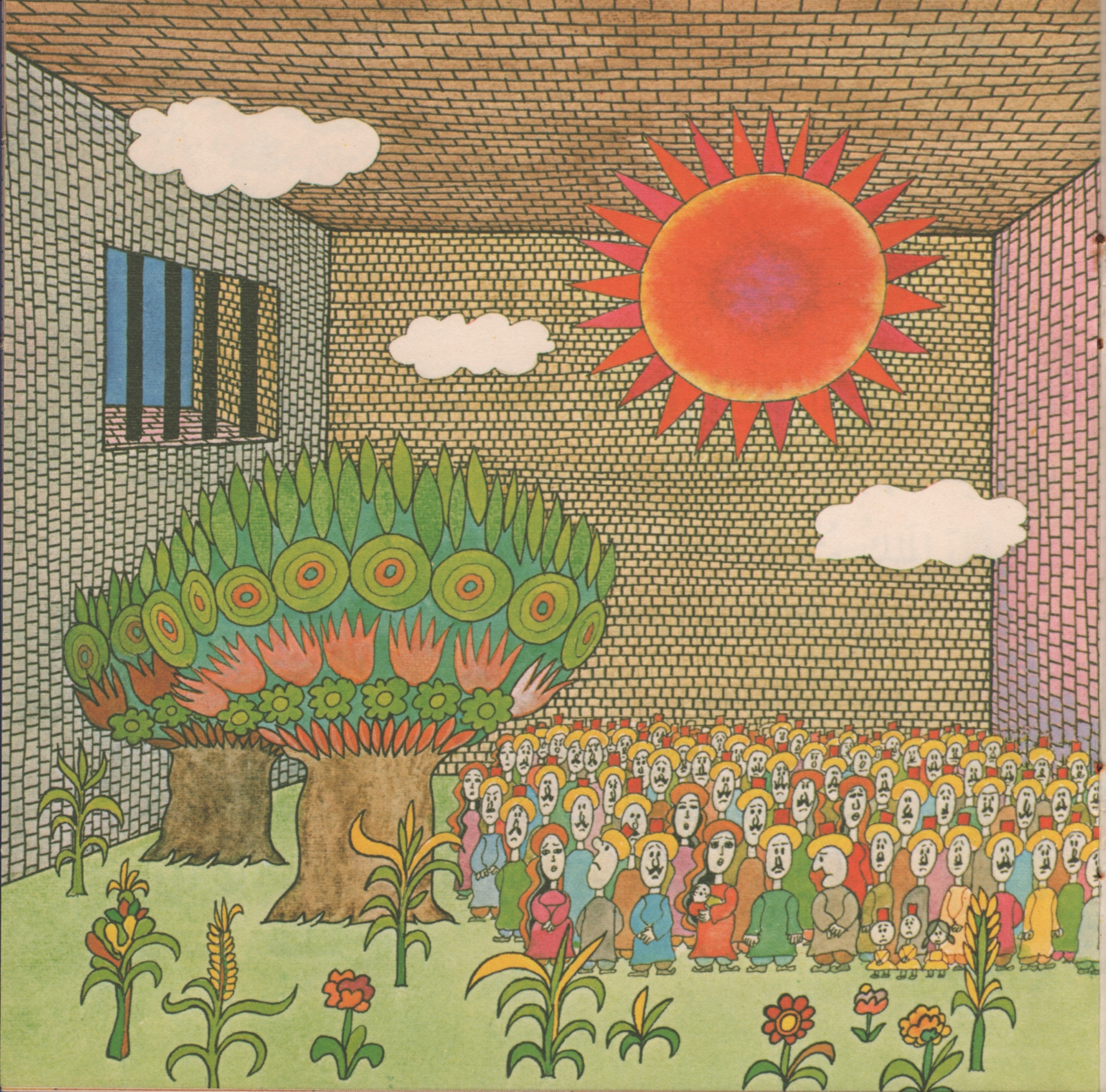
في زَمَنٍ قَدِيمٍ ، جاءَ رِجالٌ ونِساءٌ وأَطْفالٌ إلى أَرضٍ واسِعَةٍ خَضْراءَ ، تَسكُنُها العَصافِيرُ والقِطَاطُ والجِيادُ، وقَرَّروا العَيْشَ فيها، وَبَنوا البيوتَ والمدَارِسَ والمُسْتشفياتِ، وزَرعوا الأرضَ أَشجاراً وقَمْحاً ووردا .

ولَم يُحاولْ أَحدٌ إِيذاءَ قِطٍّ أو سَجنَ عُصفورٍ في قَفَصٍ ، أمَّا الجِيادُ فقدْ تُرِكَتْ حرَّةً طليقَةً كما تشاءُ . وعاشَ الرِّجالُ والنِّساءُ والأَطفالُ والقِطاطُ والعَصافيرُ والجيادُ حياةً تَزْخَرُ بالفَرَحِ والطُّمَأْنينةِ والسَّلامِ .

وكانَ أنْ أَقبلَ إلى تِلكَ الأرضِ مَلِكٌ يَتزعَّمُ جنوداً قُساةَ القُلوبِ والوُجوهِ، يَحمِلونَ الأَسلِحةَ التي يُتقِنونَ استِخدامَها في القتلِ والسَّرِقَةِ.

أُعْجِبَ الملكُ بالأرضِ إعجاباً عظيماً، فَهِي خَضراءُ، خِصْبَةٌ ذاتُ أنهارٍ غزيرةِ المِياهِ، فأَصدَرَ أَمْراً بِأَنْ تُصبِحَ الأرضُ كُلُّها مُلْكاً لَهُ، وبأنْ يكونَ الرجالُ والنِّساءُ والأَطفالُ كافَّةً عبيدَهُ.

تَذمَّرَ الرِّجالُ والنِّساءُ والأَطفالُ الذينَ كانوا يَسكنونَ الأَرضَ الخَضراءَ، ولكِنَّهُمْ اضطُرّوا إلى إطاعَةِ أوامِرِ المَلِكِ الذي كانَ يَملِكُ الكثيرَ من السُّيوفِ والسُّجونِ، وعاشوا بائسينَ أَذِلاَّءَ.



وفي يومٍ مِنَ الأَيَّامِ جالَ الملكُ في أرْجاءِ الأَرضِ الخَضْراءِ، فَتَنَبَّهَ لِوُجودِ القِطاطِ والعَصافيرِ والجِيادِ، فأَشارَ بِيدِهِ إلى القِطاطِ، وتَساءَلَ بِدَهْشَةٍ: هَذه القطاطُ.. ماذا تَشْتَغِلِ؟!

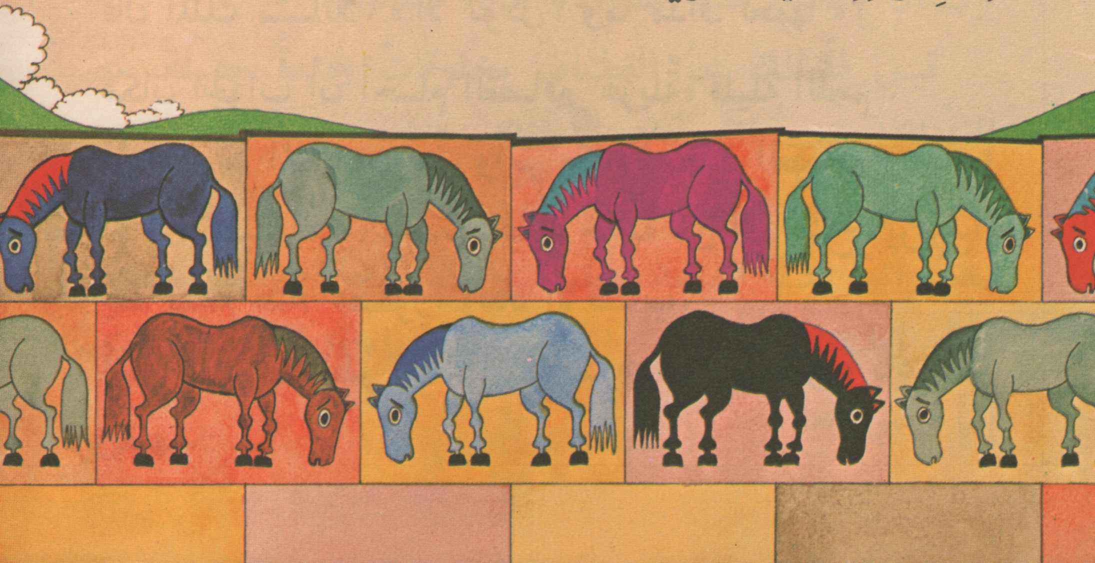
قِيلَ للّملكِ إِنَّ القِطاطَ مَخْلوقاتٌ وَدِيعةٌ جميلةٌ، تَصِيدُ الفِئْرانَ، وتُحِبُّ اللَّعِبَ مع الأَطفالِ.

عَبَسَ وَجْهُ المَلِكِ، وأَمرَ بِطرْدِ القِطاطِ من الأَرضِ الخَضراءِ بِحُجَّةِ أَنَّها عديمَةُ الفَائدةِ، فَطُرِدَتِ القِطاطُ حالاً، وبَاتَتْ مُشرَّدَةً لا مَأوَى لَها. سَأَلَ المَلِكُ عنِ العَصافيرِ وعَمَلِها، فقيلَ لَهُ إنها لا تعملُ إنَّما تُغنّي فَقَطْ.

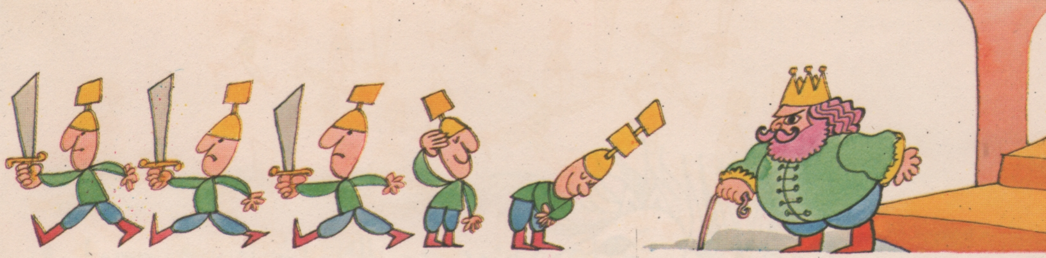


قَالَ المَلِكُ مُتَسائِلًا: «أَلا تُؤكَلُ؟ وما مَذاقُ لَحْمِها»؟
فَكانَ الجَوابُ أَنَّ أَجسامَ العَصافِيرِ هَزيلةٌ، قَليلةُ اللَّحْمِ.
اِزْدادَ وَجهُ المَلِكِ عبُوساً، وأَمرَ جُنودَهُ بِطَرْدِ العَصافِيرِ، فسَارعَ جُنودُهُ إِلى تَنْفِيذِ أَمرِهِ، وَغَدَتِ السَّماءُ خَاليةً من أَيِّ جَناحٍ يُرفرِفُ، ولَم يَعُدْ يُسْمَعُ غِناءُ عُصفُورٍ، وَسَادَ الاكتِئابُ.
أَمَّا الجِيادُ فَقَدْ نَظَرَ المَلِكُ إِليها بِسرورٍ، وأَمَرَ جُنودَهُ باعتِقالِها وتَرْوِيضها.

بَعْدَ أَسابيعَ، استَطاعَ الجنودُ إِمْسَاكَ الجِيادِ، وَنَجحوا في تَرويضِها فَبَاتَتْ تَجرُّ العَرباتِ، وَتَحمِلُ الأَثقالَ، وَتُستَخدَمُ في تَنقُّلِ المَلكِ وجُنْدِهِ، ولكنَّ جَواداً واحداً، أَبيضَ اللّونِ، ظَلَّ طَليقاً، ولَم يَتمكَّنْ جنودُ المَلكِ من القَبضِ عليهِ، فقد كان شديدَ الذَّكاءِ، قويّاً، مُحِباً لِحُرِّيَتِهِ وحينَ يَجري لا تُدْرِكُهُ الأَبْصارُ.







غَضِبَ الملكُ، وهَدَّدَ جُنودَهُ بأقْسى العُقوبات إذا لَم يَقْبِضوا سَريعاً على ذَلكَ الجَوادِ.

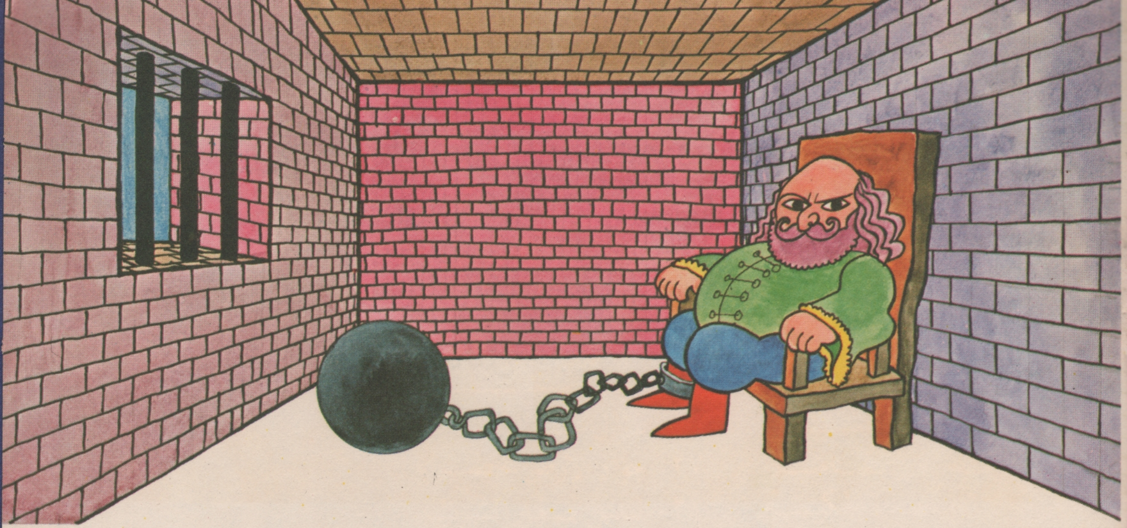
حاولَ الجُنودُ جُهدَهُم، ولكنَّهُمْ أَخْفَقوا على الرُّغمِ من أَنَّهُم لجأوا إلى مُخْتَلَفِ الوَسائِلِ وَالخُدَعِ، وظَلَّ الجوادُ الأَبيضُ حُراً طَليقاً.

وكانَ الجوادُ الأَبيضُ في كلِّ لَيْلَةٍ يَمرُّ على الأَرضِ الخَضْراءِ وهوَ يَعدو بِأَقصى سُرعةٍ، مُطْلِقاً صَهيلَهُ القَويِّ، فَيسمَعُ الرِّجالُ والنِّساءُ والأَطفالُ الصَّهيلَ، وتَخْفِقُ قلوبُهُمْ أَسفاً وحَسْرَةً.





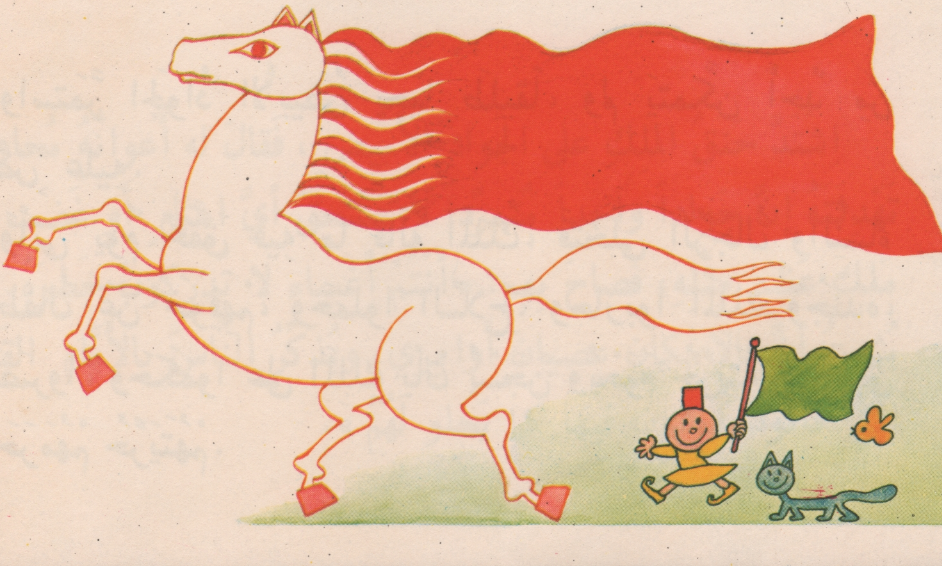
اِشْتَدَّ حَنَقُ الملكِ على الجَوادِ الأَبيضِ ، فَقالَ له أَعوانُهُ مُحاولينَ تَهْدِئَتَهُ إنَّ جَواداً واحداً مُتمرِّداً لا يَسْتَحِقُّ أيَّ اهتمامٍ أَو غَضَبٍ من مَلِكٍ عَظيمٍ مِثْلِهِ، فصاحَ بِهم: «أَنْتُمْ أَغبياء لا تُدرِكونَ خَطَرَهُ. إنَّه يُثبتُ أنَّ بِالإمْكانِ عِصيانَ أَوامِري، ويُذَكِّرُ النَّاسَ بالأَيَّامِ القَديمةِ التي كانوا يَعيشون فيها كما يَحلو لَهُمْ».



واستمَرَّ الجَوادُ الأَبيضُ يَحيا طَليقاً، ولم يَتمكَّن أَحدٌ مِن القَبضِ عليهِ.

وَأتى يومٌ تحقَّقَ فيهِ ما قَالَهُ المَلكُ، فَتخلَّى الرِّجالُ والنِّساءُ والأَطفالُ عَن خوفِهِمْ، وحَملوا السِّلاحَ، وحاربوا المَلِكَ وَجُنْدَهْ، وانْتَصَروا، وحَكَموا على المَلِكِ بأنْ يُسْجَنَ ويُحْرَمَ حُرِّيَتَهُ كما سَبقَ أَن حَرَمَهُمْ حُرِّيَتَهُمْ.

وعـادَ الفَرَحُ إلى الأَرضِ الخَضْراءِ، وَعـادَتْ أيضاً القِطاطُ والعَصافيرُ غيرَ أَنَّ الجوادَ الأَبيضَ لم يَعلمْ بِما حدثَ، وظَلَّ مُتمرِّداً طَليقاً يَجري في الأَرضِ الخَضراءِ لَيْلَ نهارَ مُطْلِقاً صَهيلَهُ الذي يَدْعُو إلى رَفْضِ العَيشِ الذَّليلِ.



تضمّ هذه السلسلة مجموعة حكايات معبّرة، أبطالها من الطيور والحيوانات والأطفال، مكتوبة بأسلوب مشوّق ومزدانة بلوحات فنيّة تساعد على توضيح أحداثها.

صدر من هذه السلسلة:

١ - الشجرة
٢ - الفيل يجد عملا
٣ - بديع الزمان
٤ - القفص الذهبيّ
٥ - الحمامة البيضاء
٦ - جزيرة الضياع
٧ - عودة الطائر
٨ - السلحفاة الحكيمة
٩ - ندم حصان
١٠ - بيت للورقة البيضاء
١١ - وحيد القرن والعصافير
١٢ - الفيل في الصحراء
١٣ - نرجس
١٤ - الريش الجميل
١٥ - الطفل والمطر
١٦ - القط الكسلان
١٧ - الشراع الأبيض
١٨ - الجراد في المدينة
١٩ - صيام الثعلب
٢٠ - الفأر والجبل
٢١ - الفلاح والتنين
٢٢ - الصيّاد وديك الحجل
٢٣ - القمر والصغار
٢٤ - ضجر السلطان
٢٥ - الغضب
٢٦ - غزال محبّ للأسئلة
٢٧ - جواد الارض الخضراء
٢٨ - البلبل الصغير الشريد
٢٩ - حصان العم رضوان
٣٠ - رحلة الدجاجة الذكيّة
٣١ - الفأس
٣٢ - السلطان والقمر
٣٣ - مدينة الألوان
٣٤ - عصفور الحنة
٣٥ - في المدرسة
٣٦ - حسن والغول
٣٧ - الأرنب الشارد
٣٨ - ياليل ياعين
٣٩ - القطة الصغيرة

جواد الارض الخضراء

الطبعة الأولى ١٩٨٠
الطبعة الثانية ١٩٨٢
الطبعة الثالثة ١٩٨٨

زكا غرافيك سنتر - تلفون: ٨٠٠٧٠٠ - بيروت



دار
الفتى
العربي
للنشر والتوزيع
كورنيش المزرعة. بناية الترك. ص.ب. ١٤/٥٢٣٦. بيروت - لبنان